

الكورة



الى كل هاو .. مبتدئ .. لاعب

كرة القدم

القواعد
الأساسية



الرمية الركنية



كيفية ضرب الكرة من رمية ركنية من داخل الركن : « انظر وضع الكرة على الارض » يضرب اللاعب الكرة بجانب القدم اليمنى الداخلي بحيث يضع أولا قدمه اليسرى بجانب الكرة ويفرغها من اسفل مع تركيز النظر على الكرة ، حينئذ ستذهب الكرة لولبية الى افراد فريقك .

كيفية ضرب الكرة من رمية ركنية على خط النهاية : « لاحظ وضع الكرة على الارض » اذا كانت الكرة في الركن اليسار فعلى اللاعب ان يضرب الكرة بجانب القدم اليمنى الداخلي حتى تسير الكرة لولبية « سكرو » بحيث تسقط على بعد ٤ او ٥ أمتار من خشبة الرمي .

التسلل .. الأوفساید

يعتبر اللاعب متسللا اذا كان اقرب لخط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلمسها الكرة الا في الحالات التالية:

- ا - اذا كان اللاعب في نصف الملعب الخاص به
- ب - اذا تواجد خصمان له اقرب لخط مرمعهما منه
- ج - اذا كان آخر لاعب لمس الكرة او لعبها من الخصوم
- د - اذا وصلت الكرة مباشرة من ضربة مرمى ، او ضربة ركنية او رمية تماس او عندما يسقطها الحكم وجزء التسلل يعطى ضربة حرة غير مباشرة يضربها لاعب من الفريق المضاد من الوضع الذي وقعت فيه المخالفة مع العلم بأنه لا يحسب على اللاعب انه متسلل في لحظة وصول الكرة اليه ولكن في الوقت الذي مرر فيه الكرة واحسد من زملائه واذا كان اللاعب في موقف غير تسلل عند تمرير الكرة اليه وتقدم عنها أثناء سيرها فلا يعتبر متسللا

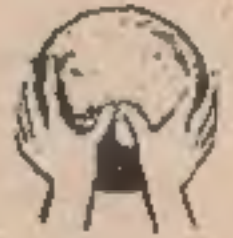
المرادفة

المرادفة : المرادفة فن كبير وتأتي بعدة طرق منها الضخاع بالجسم بجمله الى جانب ثم يتحرك الى الجانب الاخر والضخاع بتحريك الجذع مع بقاء الكرة ثابتة على الارض وتحريك الجذع الى جانب ، بعد ذلك يتحرك اللاعب بالكرة الى جانب اخر بعد ضخاع الضخم مباشرة كذلك هناك الضخاع بتمرير الكرة بايهام الضخم بانه سيمرر الكرة ويصر بقدومه



من فوقها او من جانبها ثم يتحرك بها بالقدم الاخرى وهناك طرق اخرى كسحب الكرة للخلف او ايقاف الكرة فجأة والضخاع بتصويب الكرة او تغيير السرعة خلال الجري بالكرة .

كيفية رمي التماس « الأوت » :
كيف تمسك الكرة في رمية التماس :
يستخدم اللاعب كتيبا يديه في الرمية بحيث تنتشر الاصابع فوق الكرة للرامي ان يرفع كتيبه عن الارض ولكن يجب عليه ان يضع جزءا من كل قدم على الارض ..
يفضل الكثيرون من اللاعبين الوقوف مع فتح القدمين قليلا حتى تتحقق لهم سهولة الاتزان وحين ينفون سرعة قلب الكرة في رمية التماس على اللاعب ان يخذ الكرة بيديه خلف الرأس بمسافة كافية قبل بدء الرمي ثم يميل بجذعه للخلف مع ثني الركبتان معا لتعكس اتزان الجسم حينما يشي الجسم للخلف كذلك تنثني الوراغان خلف الرأس وتنتهي الحركة بمرجحة قوية للوراغان وتزداد السرعة جدا حتى تقوم اليدين بحركة النطع النهائية .



كيفية
رمية
التماس
«الأوت»



امتصاص الكرة بالصدر

امتصاص الكرة بالصدر : وهي للكرة المرتفعة عن مستوى القدم ولا تصل الى مستوى الرأس .. وتؤدي بحيث يواجه اللاعب الكرة مع ثني الركبتين قليلا بحيث يكون ثقل الجسم موزعا على الرجلين مع وضع واحدة الى الامام والاخرى الى الخلف مع دفع الذراعين لحفظ التوازن مع تركيز النظر على الكرة مع الميل بالجذع للخلف لاقصى مسافة ممكنة ، ويقفز اللاعب الى اعل ويميل بجذعه في حالة الكرة العالية



امتصاص الكرة بالرأس



امتصاص الكرة بالرأس : وهي من اصعب الطرق للسيطرة على الكرة وتؤدي بأن يضع اللاعب قدمه امام الاخرى مع ثني الركبتين والمشطين قليلا وشد الجذع وتوضع الذراعان للجانب لحفظ التوازن مع تركيز النظر على الكرة وتحريك الجذع والرأس عند الاتصال بالكرة في حالة الامتصاص فتسقط الكرة منحنية امام اللاعب في شكل قوس .



التمرير بوجه القدم الخارجي

المناسب للتصويب وتوضع القدم الثابتة بجانب الكرة وموازية لها عواركة مشنية قليلا مع ميل الجذع قليلا الى الامام وتركيز النظر على الكرة .

للتمريرات الطويلة وفيها يقف اللاعب على مسافة مناسبة من الكرة ثم يقترب منها مستقيما او بميل وتزداد سرعته كلما اقترب من الكرة حتى يتخطى الوضع

تعبيرات كروية من



لعلم الكرة : بمعنى منها من الوصول الى
خصم



دفعه او فزلة : بمعنى حاوره وراوغه

الكرة في القفص : حين تدخل الكرة في الجول
من زاوية العارضة والقائم



عمل له كوبري : ينحصر اللاعب تحت خصم
يكون الفزاة وهي من اللاعب الخطرة المتنوعة

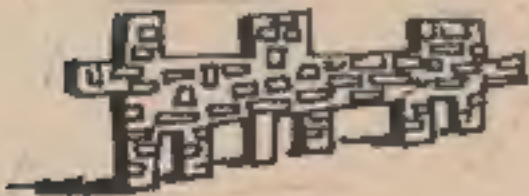
هات ولحظة حين يتبادل لاعبان الكرة باستمرار

ميس عليه : حين يخدع اللاعب خصما بان
تجه بجسمه الى ناحية ليأخذ معه الخصم لم
يتجه الى ناحية اخرى ..



صلوا حيلة : حين يصطف اللاعبون امام
الهدف ليصدوا كرة مضروبة من خطسا قرب
مخلفهم ..

كشف الافرسانيد : حين يتقدم اللاعبون مرة
واحدة لينتروا خصما خلفهم الى منطقتهم ليسكون
اوفرسانيد ..



شكك سن : اي ضرب الكرة بقدم القدم ..

خطا على الطائر : حين تاتي الكرة الى لاعب
من زميل فلا يتواالى ويضربها قبل ان تلمس
الارض ..



مدارجان الزسرو

أشهر المشجعين

في كل موسم .. وفي كل لقاء .. في الدوري .. وفي الكأس .. يتقاسم المشجعو الأندية .. ويتقابل كبار المشجعين .. ويدور بينهم الكلام في إطار من التشجيع اللطيف .. فهذا « جورج » يناقش طلبية صقر « وعم « عبد الله » يائع الكشري يرفض أمام الحاج « نصحي » وتشاهد كلا كثرة .. هذه للأهلي ، يتزعمها « فكري أبلقة » وتلك للترسانة يتزعمها « حمادة البراد » وشلة السيدات الزمكاويات تتزعهن « عنايات الجديلي » وهكذا تدور المعارك الطريفة بين المشجعين و .. كبار المشجعين



جورج سعد

و « جورج » مفتش بوزارة العقارات ارتبط بنادي الزمالك بسبب إعجابه ببيحي أمام حيث شاهده في مباراة وعرف أنه حارس عرمى نادي المختلط « الزمالك حاليا » ويقول أنه يفضل من اللاعبين محمد لاعي الزمالك « مصطفى رياضي » و « كمال عثمان » ثم « طه » علشان خاطر « طلبية صقر » ما يزعلش .. بقي أن تعرف أن « جورج سعد » و « طلبية صقر » كبير مشجعي الاهلي ، أصدقاء جدا وزملاء من أيام الجامعة سنة ١٢ وعمرهم ما غلطوا في بطي حنك أن نشر « طلبية صقر » في جريدة الأخبار صورة « لجورج » قبيل مباراة كانت بين الزمالك والاهلي ، وكتب

تحتها أنه سوف يخلى من المباراة وهزم الزمالك يومها النادي الاهلي لما كان من « جورج » إلا أن ذهب الى الاخبار ونشر صورة « لطلبية صقر » في نفس المكان الذي نشرت فيه صورته وكتب تحتها أن كل من يعثر على « طلبية صقر » له مكافأة ورقة بمائة جنيه .. وكانت الورقة ذات المائة جنيه قد الفيت في تلك الايام ..

.. شجع الزمالك من زمن بعيد يحب الزمالك لدرجة تجعله يتشاجر مع أقرب الربانه ومنهم ولده « فارس » الاملاوي .. اذا سأله عن احب نجوم الكرة اليه لا يذكر ابنه الا بعد عدة اسماء تعتبر زوجته كبيرة مشجعات الزمالك يعني المديح ، وهي تفخر انها وابنها «عبد نصحي» وابن خالته «رفاعي» تمكنوا من ملكة حي المديح بعد أن كان كله املاوي

الحاج زمالك



عم عبد الله



متعصب للاهلى .. صريح جدا في تقده للاعبين ، يحب الكل ، شجع النادي الاهلى منذ ان كان حروبيا به ذرة .. على حسب قوله .. سنة ١٩١٩ .. رايه ان كسرة زمان احسن الف مرة من كرة الايام دي حيث المستوى ، نراه في منتهى الفرحه والسعادة حين ينتصر ناديه .. رايه ان همامي .. مدرب عظيم .. استطاع ان يخرج للنادى الاهلى اشباله الكبار « مصطفى عبد القالى .. والسامى ومحمدين وحسن جبر » رايه في « صالح سليم » انه لاعب فنان ولكنه لاعب سابق وهو يبرد كلامه بقوله : « ده اللعب اجتهاد .. واللعب ملوز جرى » هنا هو عم عبدالله .. الذى يبيع لك الكشرى ثم يسرد عليك عظمة النادي الاهلى .

الدستورى



اسمه محمد حسن « قائم مقام » وشهرته « الدستورى » . وتبدأ صلته بالكرة مشجعا من ايام « حسين حجازى » .. منذ عام ١٩١٨ حيث شجع فريق حجازى اينما كان .. شجعه بنادى السكة الحديد ثم شجعه بنادى القاهرة ثم بالنادى الاهلى ، واخيرا بنادى الزمالك .. الى ان عمل باللويش الاميرة التابعة للترسانة عام ١٩٤٥ فشجع الترسانة .. له نواذر كثيرة مع عم « عبد الله » كبير مشجعي الاهلى ، تراهنا مرة على مباراتين الاهلى والترسانة وقال له عم « عبدالله » « اذا نادى الترسانة هزم الاهلى فسوف اقلب الكشرى الذى عندي » ، واقامت المباراة وكانت على ارض الزمالك عام ٥١ وهزمت الترسانة الاهلى ٢/١ .. وذهب

عم الدستورى الى عم عبد الله وطلب منه ان يقلب الكشرى كما وعد .. فاقسم له عم عبد الله طيب وشرى اننا لسندع فالب الكشرى حسب الرهان ولكن في معدة الزبائن وضحك الاثنان

أندية الدوري

الترسانة

الترسانة : من أندية محافظة الجيزة ..
خط هجومه قوى .. سجلوا في الموسم
الماضي ٦٨ هدفا ، يضم أخطر لاعبين ..
(مصطفى رياض) و(الشاذلي) .. و«محمود
حسن» ويعتبر (المصطفى رياض) هداف
الدوري وله ٢٥ هدفا .. وسجل الفريق
كله ٦٨ هدفا وعليه ٢٧ هدفا .. فاز في
١٦ مباراة وتعادل في ٢ وهزم في ٢

الزمالك

الزمالك : من أندية محافظة الجيزة ..
أحرز الدوري العام .. لم يهزم إلا في
مباراة واحدة أمام نادي القناة .. من أبرز
لاعبيه «سمير قطب» و«عبد نصحي»
و«خاروق» و«حمادة أمام» يضم نخبة كبيرة
من الأشبال .. هداف النادي «عبد
نصحي» وله ١٢ هدفا وسجل
الفريق كله ٤٢ هدفا وعليه ١٨ هدفا ..
فاز الفريق في ١٤ مباراة وتعادل في ٧ وهزم
في واحدة



عبد نصحي

بدأت منذ أسبوعين مباريات الدوري
العام لكرة القدم .. وكل الأندية تحاول
أن تكسب نقطتين أو ثلاثة لتزبد من صيدها
.. لتفوز بالدوري .. وأنت جاثر ماذا
سيحصل ناديك بين هذه الأندية (توميكي)
يسره أن يقدم لك ناديك وكل النواصي
من خلال موسم للدوري التالي لتعرف مركزه
بين الأندية ..



مصطفى رياض

الأهلى

النادي الأهلي : من أندية محافظة
القاهرة .. يضم لاعبين ممتازين .. أخطر
لاعبيه «الشرييني» و«عبد الغالي» و«عبد
ومحمد» .. «صالح سليم» هداف
الفريق إذ سجل ١٢ هدفا وأحرز
الفريق كله ٤٢ هدفا وعليه
٢٥ هدفا فاز النادي في ١٤ مباراة وتعادل
في واحدة وهزم في سبع مباريات



٢٤

السكة الحديد

السكة الحديد : من اندية القاهرة ..
يضم نخبة فوق المتوسط لفردتهم في اللعبه
أخطر لاعبيه « كسرم وأبو سريع وكمال
عثمان » .. يشتهر بأن أسماء لاعبيه غريبة
مثل خيشة ونخلة ومطرو وحتوفة .. « كرم »
هداف الفريق حيث سجل ١٠ أهداف
وسجل الفريق كله ثلاثين هدفا وعليه ١٩
هدفا .. فاز في ١١ مباراة وتعادل في ٦
وهزم في خمسة

الاتحاد السكندري

الاتحاد السكندري : من اندية الاسكندرية
.. يضم لاعبين ممتازين بالرغم من اصابة
لاعبه « الفؤاد مرسى » .. اشترك اشبال كثيرون
في فريقه .. من اخطر لاعبيه « احمد صالح
واباظة وجابر الخواجة » .. هدايف الفريق
« احمد صالح » بالرغم من انه يلعب في خط
الظهر احرز ٩ أهداف واحرز الفريق كله
٤٢ هدفا وعليه ٢٢ هدفا وفاز في ١٢ مباراة
وتعادل في ٥ وهزم في ٤



احمد صالح

الاوليمبي

الاوليمبي : منافس خطر لنادى الاتحاد
.. يضم لاعبين ممتازين بعد ضم البحرية
اليه .. من اخطر نجومه (البدوي عبدالفتاح
ونسيه وعزالدين يعقوب) بطل ألعاب القوى
«عزالدين» هدايف الفريق ال سجل ٢٢
هدفا وسجل الفريق كله قبل ضم البحرية
٤٧ هدفا وعليه ٣٠ هدفا وفاز النادي في
١٢ مباراة وتعادل في خمسة وهزم في اربعة

عز الدين يعقوب



الشيخ طه



شحنة

الاسماعيلي

الاسماعيلي : من اندية القتال .. يسمونه هازم الاندية .. يمتلك خط دفاع من أقوى خطوط الاندية ، من أخطر لاعبيه الثلاثي «شحنة» ورضا العربي ثم ميمى دويش .. «شحنة» هداف الفريق المسجل ٢٣ هدفا وسجل الفريق كله ٤٦ هدفا وعليه ١٧ هدفا وقد فاز النادي في ١٤ مباراة وتعادل في ٤ وهزم في ٤

القتال

نادى القتال : من اندية القتال .. يمتلك مجموعة من حريفة اللاعبين أمثال «بيضو» وعادل زين ولولة وسيد الطايخ» آخر زكلس مصر وأنهم موسما قويا ، يعتبر «عادل زين» هداف الفريق وله عشرة أهداف وسجل الفريق كله ١٤ هدفا وعليه ٢١ هدفا وقد فاز النادي في ١١ مباراة وتعادل في ٦ وهزم في خمسة



عادل زين

المصري

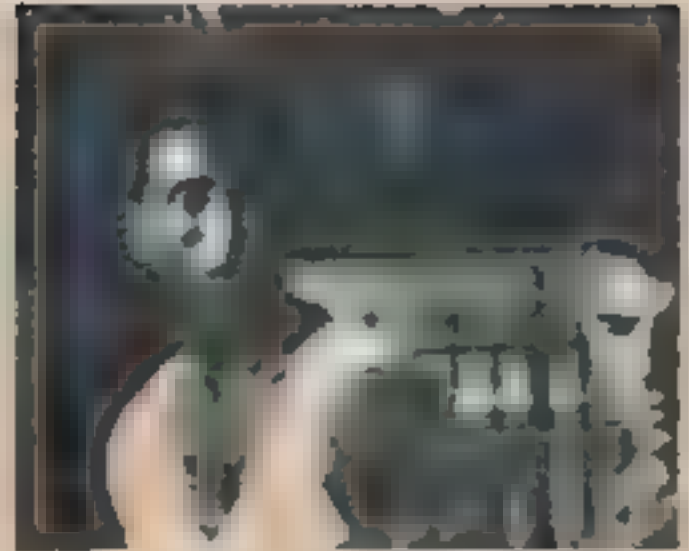


محمد بدوى

النادى المصرى : من اندية القتال .. أخرج نجوما استعارتهم الاندية الاخرى مثل «ابو حياجة» وعبد الرحمن فوزى والفضلوى و«هناوى» .. أخطر لاعبيه «محمد بدوى» و«شاهين وتيسير» .. ويعتبر «محمد بدوى» هداف الفريق المسجل ١٦ هدفا وسجل الفريق كله ٥٤ هدفا وعليه ٢٥ هدفا فاز النادي في ١٤ مباراة وتعادل في ٢ وهزم في ١

السواحل

السواحل : من أحدث أندية الجمهورية في أكبر مسابقة لكرة .. يعتبر صاحب طريقة المصيدة ، من أفضل نجومه «أنور شحاتة وأمان» ويعتبر «أنور شحاتة» هداف الفريق إذ أحرز ١٩ هدفا وسجل الفريق كله ٣٩ هدفا وعليه ٢١ هدفا وقد فاز النادي في ١١ مباراة وتعادل في ستة وهزم في خمسة .. احتل المركز الرابع في الدوري بالرغم من أنه صعد من الدرجة الثانية



أنور



أحمد الله

السويس الرياضي

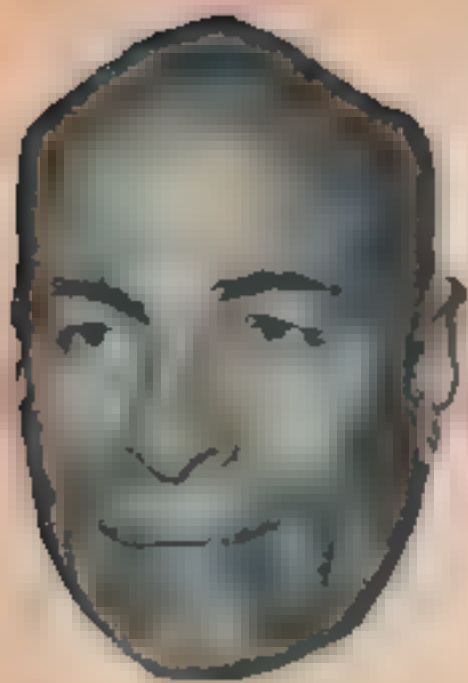
السويس الرياضي : من أندية محافظة السويس .. يعتبر قوة كبيرة على أرضه حيث لم يهزم ولا مرة واحدة ، من أخطر مهاجميه «أحمد الله وحسين عزمي» وبهم السويس الرياضي أسماء غريبة مثل «أكما وأوكه واللالو وميمه» هداف الفريق «أحمد الله» وقد سجل ١٤ هدفا وسجل الفريق كله ٢٩ هدفا وعليه ٢٨ هدفا وفاز في مباريات وتعادل في سبع وهزم في سبع

المحلة

نادي المحلة : من الأندية القوية ... معظم لاعبيه من الناشئين ، وأخطرهم «خورشيد والبريني وحجر وعادل أحمد وحمامه» ويعتبر «حمامه» هداف الفريق إذ سجل ٧ أهداف ، وسجل الفريق كله ١٦ هدفا وعليه ٢ هدف وقد فاز النادي في تسع مباريات وتعادل في سبع وهزم في ستة



عادل أحمد



عبد المجيد نعمان

نادي الزمالك -
سيفوز

النقاد يتنبئون



محمود السعدني

النادي الاهلي ..
نادي الذكريات

«ميكى» يقدم لك آراء نقادنا الرياضيين
فيمن سيفوز ببطولة الدوري العام

عبد المجيد نعمان

.. أما الناقد «عبد المجيد نعمان» فقد
رشح على الفور نادي الزمالك على أنه
سيفوز بالدوري والكأس وعلى ذلك بأن
نادي الزمالك يملك مجموعة كبيرة من
الناشئين المتقدمين لملء أى فراغ يحدث
وفد أوضح «عبد المجيد نعمان» أن دوري هذا
العام سيكون أفضل .. بكثير من مستوى
العام الماضي وتوقع للناشئين «محمد دين» لاعب
النادي الاهلي بأنه سوف يصبح لاعبا
ممتازا ان لم يصبه الضرر ..

جهينة أو عبد الخالق علام

قال « جهينة » أنه لا يمكن إلا التكهّن
بمن سيفوز بالدوري أو الكأس ، ووقد
أوضح « جهينة » رأيه في نظام المجموعة
والمجموعتين فقال ان لكل منهما مزايا ..
فنظام المجموعة الواحدة يحث المنافسة
الشديدة والحدية في كل المباريات ، أما
نظام المجموعتين فهو توسيع للقاعدة حيث
تظهر فيها العناصر الجديدة والوجوه
المختلطة .

حسين مدكور وعلى زيور

أما «حسن مدكور» و«على زيور» فقيا قعا في الرأي على أن من الصعب جدا تحديد
النادي الذي سيفوز بالدوري أو بالكأس كما اتفعا على أن نظام الدوري الحالي هو
أصلح نظام لسابقه الدوري وقال «على زيور» مضيفا أن هذا الموسم سوف يكون موسم
المفاجآت لقرب مستوى الأندية المشاركة في المسابقة ومن جد وجد .
هذه هي خلاصة آراء نقادنا الرياضيين تقدمها في بداية موسم كرة القدم .. فهل
ستتحقق تكهناتهم ؟ .. سوف ترى .



حسين مذكور



جهينه



على زيور

محتار؟؟

كمجموعة .. ثم أن الترسانة تملك بالفعل
أقوى فرق الجمهورية ثم يلي ذلك الاتحاد
السكنري والاسماعيلي ولا ينسى (المحمود
السعدني) أن يصيف إلى سؤالنا فقرة أخرى
وهي .. ومن من الأندية سيهبط الدوري
الدرجة الأولى ؟ ويصر « السعدني » على
هبوط ثلاثة أندية .. هي السويس الرياضي
.. والمحلة والنسابة الاهلي .. نادي
الذكريات ؟

نظام المجموعة والمجموعتين

هذا موسم المفاجآت

محمود السعدني

أما رأي (المحمود السعدني) الساخر
صاحب أطول لسان بين نقاد صحتنا
فقال : « ان مستوى الكرة مثل صيد
البحام .. مرة تصيب ومرة تخيب »
و«السعدني» يرشح الزمالك أو الترسانة
للفوز ببطولتي الدوري والكأس حيثيين
ان الزمالك فريق متجانس .. يلعب

طرائف

● أراد « شحنة » أيام كان طالبا بالمعهد العالي للتربية الرياضية ، ان
يسمى « سمير قطب » «مقلبا» فما كان منه الا ان اتفق مع بعض زملائه واحضروا
عصى طويلة ، ولهبوا بها أمام « سمير قطب » .. فسألهم أيه الحكاية .. فقال له
« شحنة » احنا بنتمرن تمارين مادة التربية العسكرية بالعصى بدلا من
البنادق ، لاننا سوف نمتحن بها أمام اللجنة صباح اليوم التالي .. فما كان
من « سمير قطب » الا ان احضر « يد مكنسة » واخذ يتمرن معهم .. كتمنا
سلاح وجنبا سلاح .. الخ ، وفي الصباح نودي على «سمير قطب» لكي يؤدي الامتحان
وفوجيء الطلبة والاساتذة ب « سمير » يحمل على كتفه « يد المكنسة » ويسير
في خطوات عسكرية وضع الجميع بالضحك، وفهم « سمير » المقلب .

● من المعروف ان الصين هي التي بدأت بلعبة كرة القدم باسم « تشوتشوا »
.. اما كيف لعبوها فيحكى ان الصينيين كان لهم حاكم ظالم جدا وذات يوم تمكن
الشعب من قتله وقطعوا راسه وهم مسرورون جدا ، واخذوا يركلونهم
بالقدمهم ، وتجهروا كل يحاول ان يضرب الرأس بقدمه ، واخذوا يحاربون بعضهم
ال بعض .. فكان هذا بداية للعبة .

أشبالنا لا يجي الفد

في نادي الزمالة

● علي وهيدان
يلعب متوسط هجوم تحت سن ٢١
وفي الفريق الأول
طالب بكلية الاقتصاد - قوة وخطورة
فاتحة

في النادي المصري

عبد الله عبد اللطيف
يلعب متوسط دفاع تحت سن ١٨
وفي الفريق الأول
موظف باستاذ بورسعيد - سيلمع
بقوة .

في النادي الإسماعيلي

ميمي درويش - الصغير - شستيق
اللاعب « عمرو » جناح اليمن النادي
الإسماعيلي
ساعد دفاع اليمن تحت سن ١٦
طالب بمدرسة الإسماعيلية الثانوية -
ينتظر له مستقبل باهر

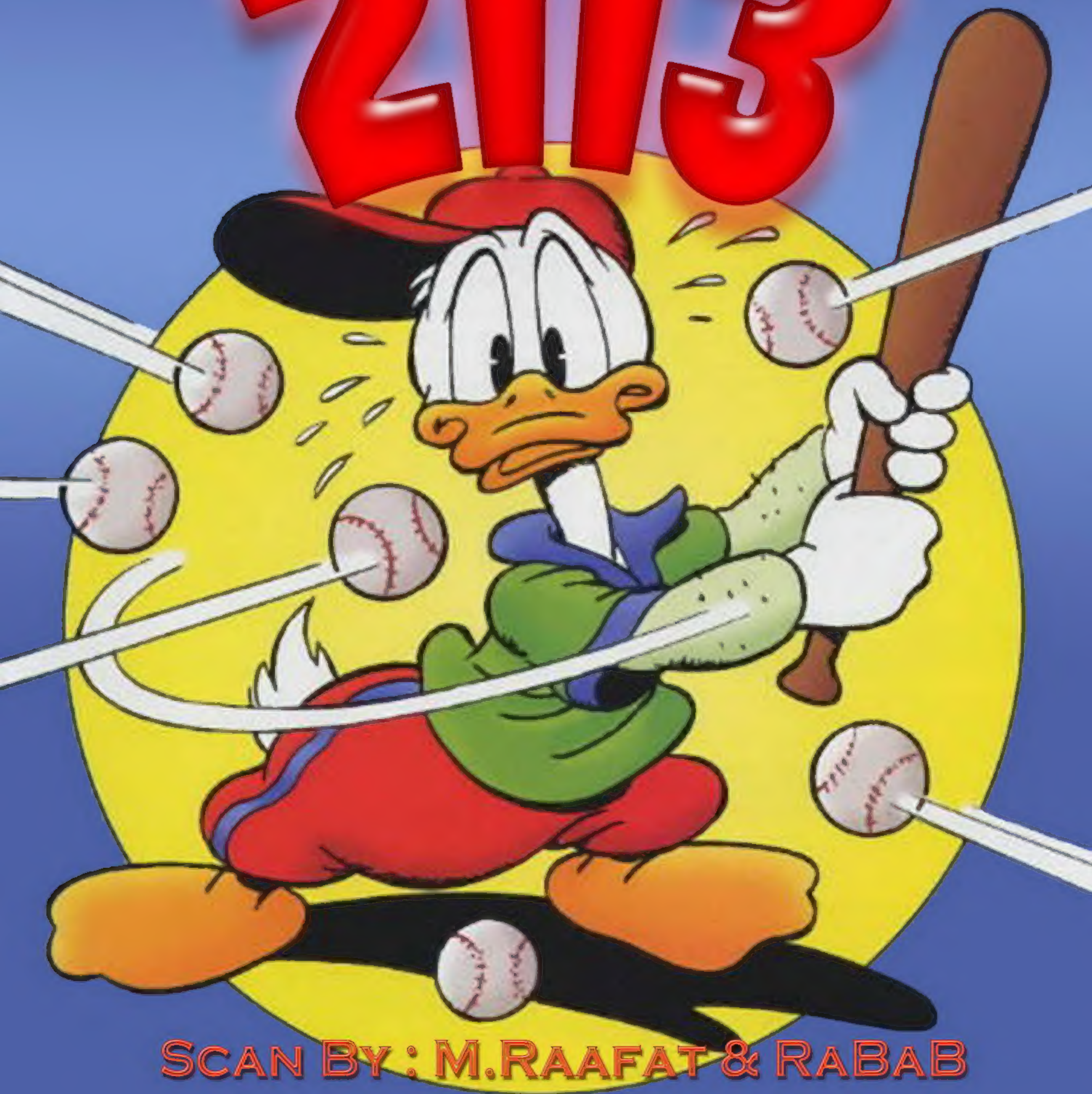
في النادي الأهلي



● حسن جبر
يلعب جناح أيسر تحت سن ٢١
وفي الفريق الأول
موظف بالمصانع الحربية - مراوغ
كبير

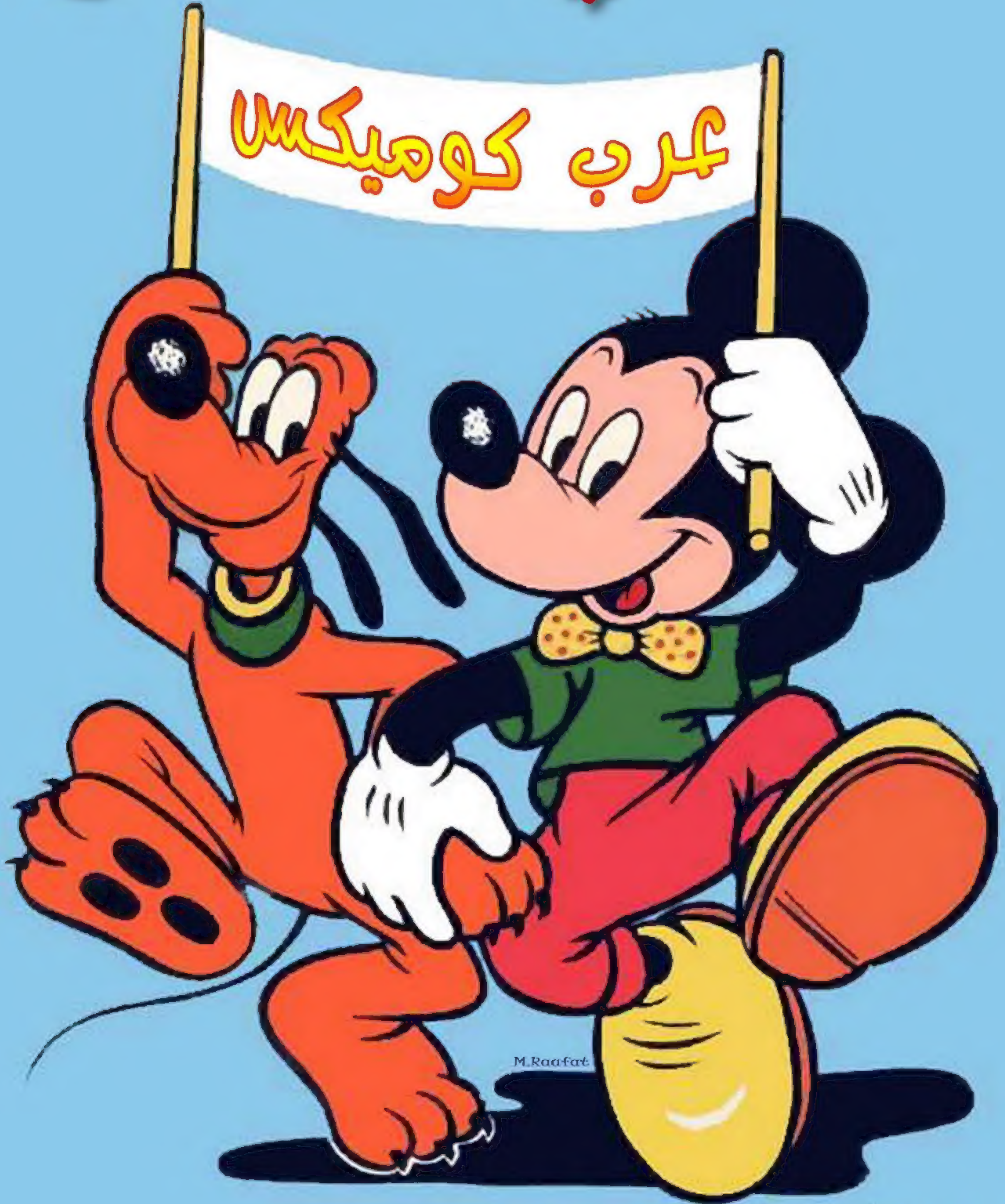
BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net



M. Raafat

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..